Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации:

Таблица 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих местах | | Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц) | | | | | | |
| класс 1 | класс 2 | класс 3 | | | | класс 4 |
| всего | в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Рабочие места (ед.) | 88 | 88 | 23 | 62 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Работники, занятые на рабочих местах (чел.) | 129 | 129 | 24 | 102 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| из них женщин | 72 | 72 | 17 | 55 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| из них лиц в возрасте до 18 лет | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| из них инвалидов | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индиви­дуальный номер рабочего места | Профессия/ должность/ специальность работника | Классы (подклассы) условий труда | | | | | | | | | | | | | | Итоговый класс (подкласс) условий труда | Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ | Повышенный размер оплаты труда (да,нет) | Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет) | Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет) | Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет) | Лечебно-профилактическое питание (да/нет) | Льготное пенсионное обеспечение (да/нет) |
| химический | биологический | аэрозоли преимущественно фиброгенного действия | шум | инфразвук | ультразвук воздушный | вибрация общая | вибрация локальная | неионизирующие излучения | ионизирующие излучения | микроклимат | световая среда | тяжесть трудового процесса | напряженность трудового процесса |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
|  | **Административно управленческий персонал** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24-828-1 | Директор театра | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-2 | Заместитель директора по основной деятельности | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-3 | Заместитель директора по проектно-творческой деятельности и инновациям | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-4 | Начальник электроцеха | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-5 | Начальник монтировочного цеха | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-6 | Начальник бутафорско-декоративным цехом | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-7 | Начальник пошивочного цеха | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-8 | Начальник поделочного цеха | - | - | - | 3.1 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Основной персонал** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24-828-9 | Артист-вокалист (солист) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-10 | Артист-вокалист (солист) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-11 | Артист-вокалист (солист) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-12 | Артист-вокалист (солист) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-13 | Артист-вокалист (солист) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-14 | Артист-вокалист (солист) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-15 | Артист балета | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-16 | Артист балета | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-17 | Артист оркестра | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-18 | Артист оркестра | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-19 | Артист оркестра | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-20 | Артист оркестра | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-21 | Артист оркестра | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-22 | Артист оркестра | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-23 | Артист хора | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-24 | Артист хора | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-25 | Артист хора | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-26 | Репетитор по балету | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-27 | Главный художник | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-28А | Художник-гример | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-28-1А (24-828-28А) | Художник-гример | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-29 | Художник по свету | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-30 | Концертмейстер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-31 | Концертмейстер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-32 | Художник-бутафор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-33 | Художник-бутафор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-34А | Художник-декоратор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-34-1А (24-828-34А) | Художник-декоратор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-35 | Художник-конструктор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-36 | Художник-модельер театрального костюма | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-37 | Художник-постановщик | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-38 | Главный режиссер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-39 | Главный балетмейстер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-40 | Главный хормейстер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-41 | Режиссер-постановщик | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-42 | Главный дирижер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-43 | Дирижер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-44 | Заведующий художественно-постановочной частью | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-45А | Звукорежиссер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-45-1А (24-828-45А) | Звукорежиссер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-45-2А (24-828-45А) | Звукорежиссер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-46 | Заведующий труппой | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-47 | Руководитель литературно-драматургической части | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-48 | Старший администратор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-49 | Помощник режиссера | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-50 | Заведующий билетными кассами | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-51 | Заведующий костюмерной | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-52 | Администратор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-53А | Специалист по охране труда | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-53-1А (24-828-53А) | Специалист по охране труда | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-54 | Специалист по кадрам | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-55 | Заведующий сектором | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-56 | Контролер билетов | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-57 | Контролер билетов | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-58 | Заведующий сектором | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-59 | Старший кассир | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-60 | Менеджер по рекламе | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Прочий персонал** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24-828-61 | Макетчик театрально-постановочных макетов | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-62 | Швея | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-63 | Швея | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-64 | Обувщик | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-65А | Костюмер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-65-1А (24-828-65А) | Костюмер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-66А | Осветитель | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-66-1А (24-828-66А) | Осветитель | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-66-2А (24-828-66А) | Осветитель | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-66-3А (24-828-66А) | Осветитель | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-67 | Реквизитор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-68 | Реквизитор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-69 | Закройщик | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-70 | Закройщик | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-71 | Рабочий по комплексному обслуживанию | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-72 | Водитель автомобиля (ПАЗ 3205 30, 2003 г.в., г.н. Т517 МХ 24) | 2 | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | - | - | - | 3.1 | 2 | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-73 | Водитель автомобиля (АБ 3324 ТА, 2007 г.в, г.н. В2156 ХХ 24) | 2 | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-74 | Водитель автомобиля (ГАЗ-3102, 1997 г.в, г.н. А628 НХ 24; ЗИЛ-431410, г.н. С092ХХ 24, 1992 г.в.) | 2 | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | - | - | - | 3.1 | 2 | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-75 | Механик | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-76 | Кассир билетный | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-77А | Монтировщик сцены | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-77-1А (24-828-77А) | Монтировщик сцены | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-77-2А (24-828-77А) | Монтировщик сцены | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-828-78 | Машинист сцены | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |

Дата составления:

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Директор МБУК Театр оперетты |  |  |  | Потылицин А.В. |  |  |
| (должность) |  | (подпись) |  | Ф.И.О. |  | (дата) |

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| заместитель директора по основной деятельности |  |  |  | Савочкина Н.В. |  |  |
| (должность) |  | (подпись) |  | Ф.И.О. |  | (дата) |
| Заместитель директора по проектно-творческой деятельности и инновациям |  |  |  | Варик Е.В. |  |  |
| (должность) |  | (подпись) |  | (Ф.И.О.) |  | (дата) |
| Специалист по охране труда |  |  |  | Жаров В.А. |  |  |
| (должность) |  | (подпись) |  | (Ф.И.О.) |  | (дата) |
| Специалист по кадрам |  |  |  | Потылицина В.А. |  |  |
| (должность) |  | (подпись) |  | (Ф.И.О.) |  | (дата) |
| Помощник режиссёра |  |  |  | Балабайченко Т.В. |  |  |
| (должность) |  | (подпись) |  | (Ф.И.О.) |  | (дата) |
| Заведующий художественно-постановочной частью |  |  |  | Рябец О.И. |  |  |
| (должность) |  | (подпись) |  | (Ф.И.О.) |  | (дата) |

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1391 |  |  |  | Авдонин В.А. |  |  |
| (№ в реестре экспертов) |  | (подпись) |  | (Ф.И.О.) |  | (дата) |